

MINIMINCI

GUÍA DIDÁCTICA

GIANTS OF LA MANCHA

69 SEMINCI. SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID



SINOPSIS

Gigantes de La Mancha es una extraordinaria y aventurera travesía para toda la familia, siguiendo a Alfonso, de once años y heredero de Don Quijote, y sus tres conejos imaginarios, a quienes se unen Pancho y Victoria. Con el poder de su amistad, salvan su querida ciudad natal en algún lugar de La Mancha de una enorme tormenta. Sueñan lo imposible, superan sus miedos y usan su imaginación para encontrar la verdadera fuerza detrás de la tormenta.

DATOS TÉCNICOS

Título Giants of la Mancha

Dirección Gonzalo Gutiérrez

País Argentina

Año 2024

Duración 88 minutos

Producción 2023 Studio 100 Media GmbH GF FILMS SRL and M.A.R.K.13 - COM GmbH & Co.KG A German-Argentinian Co-Production.

Edad recomendada Para todos los públicos



Gonzalo Gutiérrez

Gonzalo Gutiérrez nació en Buenos Aires. Estudió ingeniería visual y de sonido en la Universidad de Buenos Aires y comenzó a trabajar con efectos visuales. Desde el principio destacó por una visión diferente, innovadora y creativa. Es cofundador de la Asociación Argentina de Efectos Visuales. Ha sido responsable de los efectos visuales en dos importantes compañías argentinas y dirigió el proyecto de ciencia ficción *Unterland*, *The Last Surfer*.



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- La amistad como símbolo de unión y aceptación entre las personas
- Las catástrofes naturales: las tormentas y sus consecuencias
- Los desafíos y la resolución de problemas
- La justicia, la igualdad y el respeto como valores para una sociedad equitativa
- La lucha contra la ambición y el egoísmo
- La importancia de la imaginación y la creatividad
- El humor como herramienta para el aprendizaje
- Los miedos y complejos comunes en la infancia
- Búsqueda de la identidad

CURIOSIDADES

- Esta película está inspirada en la novela "Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes. Los protagonistas son descendientes de Don Quijote y Sancho Panza.
- Ha recibido el premio a Mejor película de animación en Vancouver (International Movie Awards).
- Ha sido doblada a 20 idiomas y es una coproducción entre Argentina y Alemania que involucró a más de 500 artistas y profesionales durante 4 años.



ANTES DEL VISIONADO...

APRENDEMOS SOBRE CINE

1. ¿Sabes lo que es una adaptación cinematográfica?

Esta película es una adaptación de la novela “Don Quijote de la Mancha” del escritor Miguel de Cervantes publicada por primera vez en 1605. Para el director de la película, Gonzalo Gutiérrez existe un punto en común entre la obra literaria y la película y los hechos que rodean la producción de Giants of the Mancha siendo uno de los objetivos de la película dar un tono más fresco y juvenil a la obra de Cervantes.

Las películas que están basadas en un libro se conocen comúnmente como adaptaciones cinematográficas. En muchas ocasiones existen grandes desafíos ya que hay que condensar una historia extensa en un formato más corto como es el cine.

2. ¿Sabías que...?

La obra de “Don Quijote de la Mancha” es una de las novelas más leídas y estudiadas del mundo. Su influencia en la literatura y la cultura sigue siendo relevante hoy en día. Aborda temas atemporales como la realidad y la ficción, tiene personajes icónicos como Don Quijote y Sancho Panza y está llena de humor y tensión dramática.

En la película hay también guiños a “Don Quijote”, aparecen molinos, gigantes, esculturas de Don Quijote y Sancho Panza...

Imagina:

En la película hay tres niños protagonistas, Alfonso, Sancho y Victoria. También aparecen animales durante todo el desarrollo de la historia, unas gallinas, unos conejitos imaginarios y Tesla, el perro científico de Sancho.

Piensa en una historia donde animales y personajes humanos sean compañeros y vivan alguna aventura. Puede ser una historia de misterio en la que se tenga que resolver algún caso. ¿Quiénes serían los personajes humanos y quiénes los animales? ¿Qué misterio tendrán que resolver? ¿Cómo lo harían?



DESPUÉS DEL VISIONADO...

1. La película refleja muy bien los perfiles de héroes y villanos. Dentro de la categoría de héroes estarían los tres protagonistas Alfonso, Sancho y Victoria porque se aventuran a derrotar a la monstruosa tormenta que asola a La Mancha. El villano es Carrasco un hombre cínico y sin escrúpulos acompañado de un séquito de guardias que compra terrenos a bajo precio después de desastres naturales y construye propiedades para sacar beneficios a costa de otros.

Aquí tienes otros ejemplos de películas en las que algunos de sus personajes son también héroes o villanos como 101 dálmatas, Blancanieves o Harry Potter. ¿Cuáles son los estereotipos que normalmente se vuelcan en la figura de los héroes y villanos?

2. Imagina otro final para Giants of La Mancha. En la película los tres personajes principales, Alfonso, Sancho y Victoria junto con sus padres, logran desactivar la tormenta monstruosa y liberar así a su pueblo, La Mancha. Piensa en otro final para cerrar la historia. ¿Qué hubiera pasado si finalmente no hubieran podido detener la tormenta que Carrasco tenía preparada?





SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

©Semana Internacional de Cine de Valladolid. 2024

Director Seminci José Luis Cienfuegos
Educación Seminci Laura Barciela
Eva Alcaide
Beatriz Hernández

Contacto Educación Seminci E-mail: educacion@seminci.com
T. 983 426 074 (de septiembre a octubre)
M. 696 605 503 (de septiembre a octubre)
T. 983 426 460 (centralita)
Horario telefónico: De 09h a 15h

Dossier para difusión exclusiva en centros educativos

EDUCACIÓN SEMINCI es posible gracias a la colaboración de:

