

Seminci se convirtió en punto de encuentro de cineastas finalistas de los Premios de Cine Europeo

- *Los realizadores Maura Delpero, Mohammed Rasoulof, Halfdan Ullmann Tøndel, Saulé Bliuvaité y Luna Carmoon visitaron Valladolid para presentar las películas nominadas*
- *'La tutoría' (Armand), de Halfdan Ullmann Tøndel, candidata a mejor actriz y al premio Descubrimiento europeo, recibió el premio del Jurado Joven a la mejor película de la Sección Oficial en la 69ª edición de Seminci*

Valladolid, 6 de noviembre de 2024. La 69ª edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci), celebrada del 18 al 26 de octubre de 2024, abarcó dentro de su programación seis de las películas anunciadas ayer por la Academia de Cine Europeo como candidatas a los Premios de Cine Europeo 2024. Otro de los largometrajes nominados se proyectó en la 68ª edición. Por este motivo, los directores Maura Delpero, Mohammed Rasoulof, Halfdan Ullmann Tøndel y Saulé Bliuvaité han coincidido en Seminci en 2024, y Luna Carmoon, en 2023, para presentar las películas nominadas.

Sección Oficial

Dos de las películas candidatas a los premios de la Academia de Cine Europeo, *Vermiglio* (Italia, Francia, Bélgica), de **Maura Delpero**, y *La tutoría (Armand)* (Noruega, Países Bajos, Alemania, Suecia), ópera prima de **Halfdan Ullmann Tøndel**, participaron en la Sección Oficial de la 69ª edición de Seminci. Ambos realizadores presentaron al público sus trabajos en Valladolid el pasado octubre y *La tutoría* logró, además, el premio del Jurado Joven.

La película de la realizadora italiana, *Vermiglio*, opta a los galardones a mejor película y mejor director europeo. El nieto de Ingmar Bergman y Liv Ullmann, por su parte, podría ganar el reconocimiento Descubrimiento Europeo-Premio FIPRESCI al mejor largometraje de un director novel. *La tutoría (Armand)* aspira también al premio a la mejor actriz para su protagonista **Renate Reinsve**, en el papel de la madre de un niño acusado de acosar sexualmente a un compañero.

Sección Punto de Encuentro

Compiten con *La tutoría* por el premio Reconocimiento Europeo otras dos películas que se han podido ver en la sección Punto de Encuentro de Seminci. El espacio dedicado a las voces más prometedoras del panorama cinematográfico internacional incluyó en 2024 *Toxic* (Lituania), de **Saulé Bliuvaité**, y en 2023, *Los excesos (Hoard)* (Reino Unido), de **Luna Carmoon**. Ambas jóvenes realizadoras compartieron en Valladolid su visión sobre la adolescencia desde el punto de vista de su conflictiva relación con sus cuerpos y de la relación con una madre con síndrome de Diógenes.

Sección Constelaciones

La sección Constelaciones, apartado que se ha estrenado en esta edición para mostrar los últimos trabajos de reconocidos directores que han competido anteriormente en Seminci, incluyó otras tres películas candidatas a los premios europeos: *La semilla de la higuera sagrada* (Alemania, Francia), de **Mohammad Rasoulof**; *Bird* (Reino Unido, Estados Unidos, Francia, Alemania), de **Andrea Arnold**; y *Emilia Pérez* (Francia), de **Jacques Audiard**, realizador habitual en la programación de Seminci que recibió una Espiga de Honor en 2013.

El realizador iraní afincado en Alemania Mohammad Rasoulof recogió este año en Seminci la Espiga de Honor concedida en 2018, que no pudo recibir entonces al estar recluido en prisión domiciliaria. Su última película, un drama social que refleja las protestas callejeras en su país natal a través de la intimidad de una familia, podría ganar los premios europeos a mejor película, director y guion.

Entre las programadas en Seminci, el musical sobre la búsqueda de la identidad ambientado en el mundo de los narcos mexicanos *Emilia Pérez* reúne el mayor número de candidaturas europeas: a mejor película, director, guion y actriz para su protagonista, la española **Karla Sofía Gascón**. Uno de los protagonistas de *Bird*, **Franz Rogowski**, también aspira al premio al mejor actor por una historia sobre un adolescente que funde el realismo social británico con las ensoñaciones, y que podría además recompensar a su directora, Andrea Arnold, presencia habitual en la programación de Seminci desde 2011, con un premio europeo como realizadora.

Los ganadores de los premios de la Academia de Cine Europeo se darán a conocer el 7 de diciembre en una ceremonia que se celebrará en Lucerna (Suiza).