

MINIMINCI

GUÍA DIDÁCTICA

ANGELO EN EL BOSQUE MISTERIOSO

69 SEMINCI. SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID



SINOPSIS

Angelo, un niño de 10 años que aspira a convertirse en explorador viaja en coche con su familia para visitar a su querida abuelita. Cuando sus distraídos padres le dejan atrás en un área de descanso, queda abandonado a su suerte y decide atravesar el bosque en busca de su familia. Se adentra entonces en un mundo misterioso habitado por extrañas y maravillosas criaturas, algunas más misteriosas que otras.

DATOS TÉCNICOS

Título Angelo dans la forêt mystérieuse

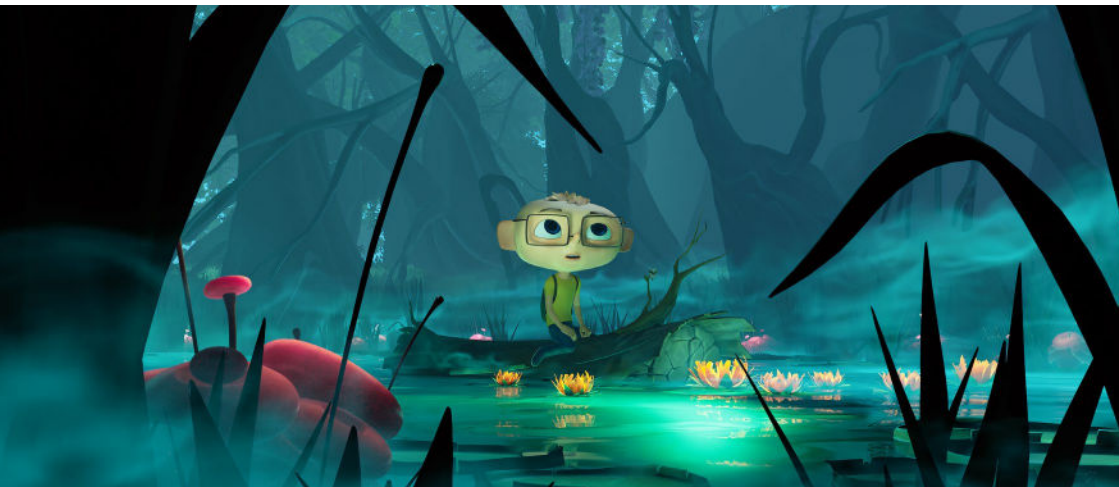
Dirección Vincent Paronnaud y
Alexis Ducord

País Francia y Luxemburgo

Año 2024

Duración 80 minutos

Edad recomendada A partir de 7 años



Vincent Paronnaud

Afamado historietista francés que tras dos décadas de éxito en el mundo del cómic decidió dar el salto junto a Marjane Satrapi al mundo de la animación cinematográfica con “Persépolis”, adaptación a la novela gráfica homónima que les valió un Premio César y una nominación al Oscar.



Alexis Ducord

Es director, guionista y escritor de novela gráfica. Realizó el storyboard de Calamity, una infancia de Martha Jane Canary sobre la vida de Calamity Jane que recibió el máximo galardón en el Festival de Cine de Animación de Annecy en 2020.

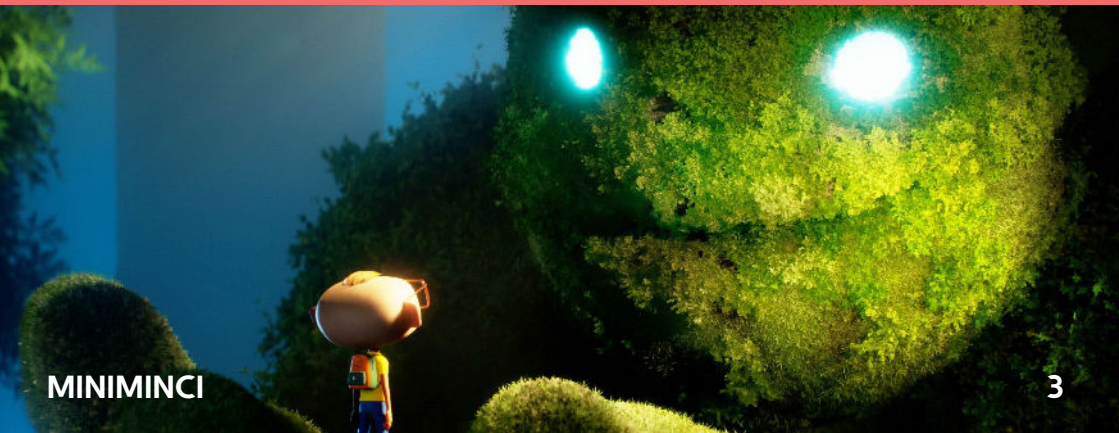


ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- La imaginación como una poderosa herramienta para proyectar aventuras
- Pensar en el hecho que no todas las historias tienen que acabar bien
- La llamada del bosque como respeto a la naturaleza y a su preservación
- La robotización de nuestra sociedad
- La unión hace la fuerza entre las personas

CURIOSIDADES

- Esta película está basada en el libro de cómics “En el bosque oscuro y misterioso” de Winshluss



ANTES DEL VISIONADO...

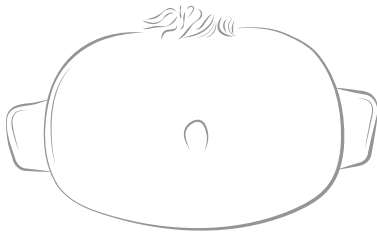
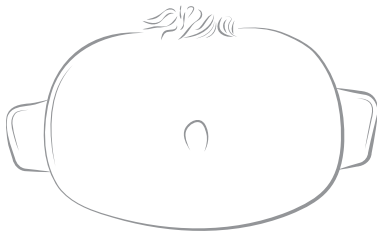
APRENDEMOS SOBRE CINE

1. ¿Sabes lo que es una adaptación cinematográfica?

La animación de esta película está claramente inspirada en los rasgos del cómic original ofreciéndonos una aventura llena de emoción y sorpresa. En la figura de Angelo, el personaje principal, vemos que uno de los rasgos más identificativos son la expresión de sus grandes ojos y gafas con lo que sabemos cual es su estado emocional.

Vamos a realizar nuestra propia imagen de Angelo. Fijaos en estas siluetas a las que le faltan los ojos expresivos de Angelo. Dibuja varias expresiones en su rostro a través de sus ojos. Y ¿si Angelo está triste, tiene miedo o cara de sorpresa? ¿cómo sería?

Recuerdas, además, ¿con qué nombre le apoda su hermano? Ese apodo tiene también que ver con un rasgo de su cara.



DESPUÉS DEL VISIONADO...

1. En la película Angelo se adentra en un bosque donde se encuentra con muchos seres mágicos y fantásticos. Unos de ellos son un ejército de hormigas con un cierto aire militar un tanto absurdo. Estas hormigas se unen a los habitantes del bosque para salvarlo de un incendio.

Las hormigas trabajan en equipo para conseguir así la unión y la fuerza ante algo. Son especialistas en tareas cada hormiga tiene una función específica, unas buscan comida, otras cuidan de las larvas y otras construyen el hormiguero.

Dibuja algunas hormigas y piensa cuál sería su actividad.

2. Otro de los personajes que aparecen en la película es un fantasma con chistera de la cual saca un elixir que es un líquido en una botellita muy pequeña para que pueda curar a su abuelita.

Inventa un súper poder, como por ejemplo, ser muy fuerte o saber volar y trata de imaginar en qué soporte se podría consumir por ejemplo como si fuera una sopa dentro de un bote, o un regaliz mágico o estar dentro de una caja de galletas.

3. En esta película hay un montón de personajes: hay una ardilla llamada Fabrice, que sueña con convertirse en un pájaro. Está contenta con solo flotar de cualquier manera en el aire. Hay un gólem verde, un sapo, una nube que genera ira, un ogro que siempre tiene hambre, y Zaza una luchadora de la resistencia ante la amenaza de Ultra

Imagina un personaje, piensa qué súper poder puede desarrollar, diseña cómo sería su disfraz y que además pueda estar relacionado con un animal. Puedes dibujarlo, o realizar un collage con revistas, o realizarlo en plastilina.



SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

©Semana Internacional de Cine de Valladolid. 2024

Director Seminci José Luis Cienfuegos
Educación Seminci Laura Barciela
Eva Alcaide
Beatriz Hernández

Contacto Educación Seminci E-mail: educacion@seminci.com
T. 983 426 074 (de septiembre a octubre)
M. 696 605 503 (de septiembre a octubre)
T. 983 426 460 (centralita)
Horario telefónico: De 09h a 15h

Dossier para difusión exclusiva en centros educativos

EDUCACIÓN SEMINCI es posible gracias a la colaboración de:

