

MINIMINCI

GUÍA DIDÁCTICA

ZORRO Y LIEBRE SALVAN EL BOSQUE

69 SEMINCI. SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID



SINOPSIS

¡Están ocurriendo cosas muy raras en el bosque! Búho ha desaparecido, las traviesas Ratas aterrorizan al vecindario y un lago se desborda en dirección al hogar de nuestros amigos del bosque. ¿Será la obra de un castor megalómano? Zorro y Liebre están decididos a averiguarlo. Tendrán que encontrar a su mejor amigo, Búho, y una forma de salvar sus hogares. Todo ello pondrá a prueba su amistad.

DATOS TÉCNICOS

Título Zorro y Liebre salvan el bosque

Dirección Mascha Halberstad

País Países Bajos, Bélgica,
Luxemburgo

Año 2024

Duración 70 minutos

Edad recomendada A partir de 5 años



Mascha Halberstad

Mascha Halberstad es una cineasta e ilustradora holandesa. En 2017 dirigió "The Great Hummimummi Christmas Special", seguido de la dirección de la serie de animación "Fox and Hare" en 2019, que fue galardonada con el Premio del Público Cinekid en 2019 y el Premio Ensor a la Mejor Animación en 2020. La adaptación de la serie "Fox and Hare" será su segundo largometraje. Su primero, "Oink's Revenge", se estrenó en el programa Generation de la Berlinale y fue seleccionado para muchos festivales de todo el mundo.



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- El valor de la amistad y el sentido del humor
- Los animales como pieza esencial para el cuidado del medio ambiente
- Los peligros que amenazan la naturaleza
- La unión entre los seres vivos hace la fuerza

CURIOSIDADES

- Esta película está basada en el libro Vos en Haas en de Bosbaas escrito por Sylvia vanden Heede e ilustrado por Thé Tjong-Khing, publicado por Lannoo publishers, Tielt, Bélgica.
- Zorro y Libre y sus amigos del bosque también aparecieron en una serie de televisión producida en 2019 (26 episodios de 11 minutos) y vendida a más de 20 países, dirigida por Mascha Halberstad, en codirección con Tom van Gestel y producida por Walking the Dog, Submarine y Doghouse Films.



ANTES DEL VISIONADO...

APRENDEMOS SOBRE CINE

El stop motion o animación cuadro por cuadro es una técnica muy variada usada desde los orígenes de la historia del cine. Es una técnica de animación que consiste en aparentar movimiento de objetos inanimados o estáticos mediante imágenes sucesivas. Cada imagen se realiza una por una y en cada una de ellas hay un ligero movimiento de los objetos a animar para que al pasar la toma se aprecie el movimiento.

Los materiales que se suelen usar son la plastilina, los muñecos articulados o la impresión en 3D.

Realiza con plastilina tu animal favorito en una postura determinada. A continuación, vuelve a realizar otra vez la figura de tu animal favorito, pero en otra postura que pueda tener relación con la anterior y así hasta una tercera vez. De tal forma que se vean como tres posturas del mismo personaje de forma correlativa.

Esta es la manera de trabajo para la realización de películas o cortometrajes con la técnica stop motion o animación cuadro por cuadro.



DESPUÉS DEL VISIONADO...

1. En la película el Castor termina una presa que es en lo que ha estado trabajando toda su vida. Una vez acabada, de repente, el bosque se inunda ya que con la ayuda de dos ratas han bloqueado el flujo del río haciendo que el agua suba y lo inunde todo a su paso. En poco tiempo se crea un gigantesco lago. Y cambia así el paisaje del bosque

Realiza un dibujo de paisaje con pinturas. Una vez terminado con acuarelas muy diluida en agua lanza con un pincel un brochazo de pintura azul como si hubiera habido una inundación, pero trata de no cubrirlo por completo. ¿Cómo ha cambiado y se ha transformado ese paisaje?

A parte de Zorro y Liebre aparecen más animales en esta película. ¿Sabrías indicarnos el nombre de cada uno de ellos y alguna característica especial?





SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

©Semana Internacional de Cine de Valladolid. 2024

Director Seminci José Luis Cienfuegos
Educación Seminci Laura Barciela
Eva Alcaide
Beatriz Hernández

Contacto Educación Seminci E-mail: educacion@seminci.com
T. 983 426 074 (de septiembre a octubre)
M. 696 605 503 (de septiembre a octubre)
T. 983 426 460 (centralita)
Horario telefónico: De 09h a 15h

Dossier para difusión exclusiva en centros educativos

EDUCACIÓN SEMINCI es posible gracias a la colaboración de:

