

MINIMINCI

GUÍA DIDÁCTICA

REBELLIOUS

69 SEMINCI. SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID



SINOPSIS

Mina, una joven princesa, desafía a su padre rompiendo con la tradición y eligiendo como esposo a Ronan, un joven genio aficionado a los libros que es lo menos parecido a un príncipe tradicional que se pueda imaginar. Sin embargo, justo cuando comienzan las celebraciones de la boda, un dragón se abalanza sobre la princesa y se la lleva. Ronan tendrá que embarcarse en una peligrosa misión de rescate que le llevará a un país muy lejano. Mientras tanto, Mina ha sido capturada por el malvado hechicero Kezabor, que ya ha secuestrado a muchas otras princesas y que convierte en estatua dorada a cualquiera que se atreva a oponerse a sus planes. Decidida a liberarse y romper el hechizo que pesa sobre las demás princesas, Mina decide arriesgarlo todo y desafiar ella misma a Kezabor.

DATOS TÉCNICOS

Título Rebellious

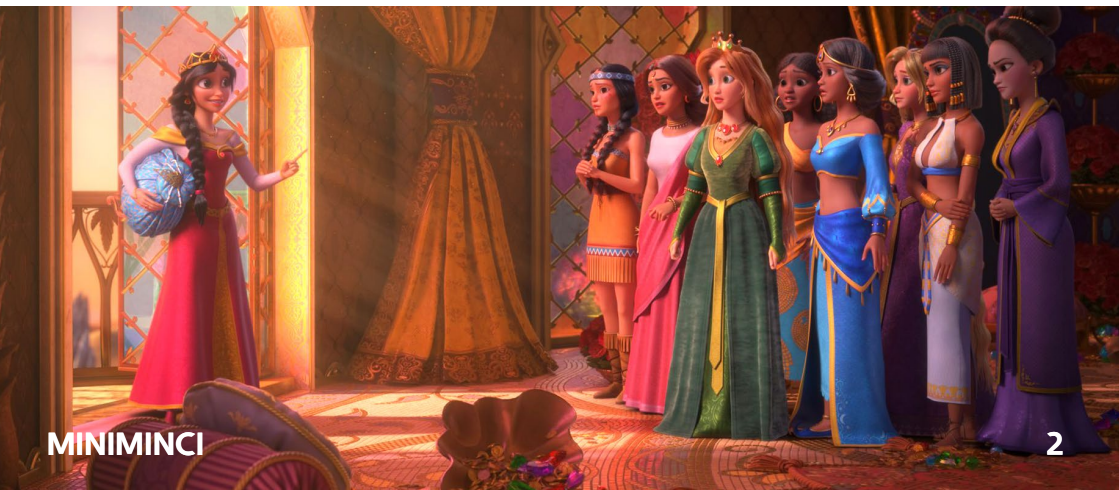
Dirección Alex Tcít'cilin

País Reino Unido

Año 2024

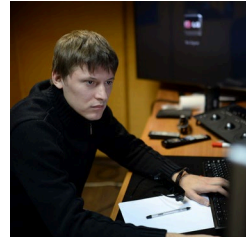
Duración 90 minutos

Edad recomendada A partir de 7 años



Alex Tcit'cilin

Director y guionista. Ha trabajado durante más de 10 años en la industria de la animación en varios proyectos como editor, en maquetación, como director de fotografía. Antes de unirse a Magic Frame Animation dirigió el largometraje de animación Secret magic control agencia que se estrenó como número uno a nivel mundial en Netflix.



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Las tradiciones como reflejo de una cultura
- La amistad como unión entre las personas
- Animales mitológicos: los dragones
- Los cuentos de princesas y príncipes como parte del desarrollo narrativo infantil
- La imaginación como parte imprescindible para la resolución de conflictos



ANTES DEL VISIONADO...

APRENDEMOS SOBRE CINE

1. Esta película está en VOS. La VOS son unas siglas que se corresponden con Versión Original Subtitulada. Estas películas se proyectan con el audio en el idioma original acompañados de subtítulos.

Una de las ventajas de ver la película en VOS es poder escuchar las voces y entonaciones de los actores y actrices ya que con el doblaje eso se pierde. Y, por otro lado, es importante para mejorar el nivel de inglés o de otros idiomas a través de la escucha activa.

2. Imagina

Esta película tiene varios personajes principales: Mina la princesa heredera del trono de su padre el Rey, Ronan un joven enamorado de Mina, una bruja y un dragón, entre otros. Muchas películas sobre cuentos de hadas desarrollan estos personajes tipo en su historia.

Piensa en una historia en donde aparezcan un dragón, una princesa, una bruja y un joven ¿cómo empezaría esta historia? ¿qué ocurre entre ellos? ¿cómo termina?

3. El personaje de Ronan no es el típico de un guerrero. Es sensible, amable, y le gustan los libros. ¿Qué personajes conoces que sean guerreros, luchadores? ¿Qué destacas de ellos?



DESPUÉS DEL VISIONADO...

1. La película refleja muy bien la representación de paisajes naturales, paisajes desérticos, paisajes en ruinas e incluso una representación de las tres pirámides de Egipto y una referencia a la Gran Esfinge de Giza.

Si tuvieras que elegir alguno de estos lugares ¿cuál sería? ¿A qué lugares te gustaría viajar? ¿Qué elementos predominan en un paisaje natural, en uno desértico y en uno en ruinas? Realiza un dibujo del lugar que has seleccionado y añade más elementos para complementarlo.

2. En la película Ronan se fabrica una flauta con una caña natural realizando unos orificios por los que luego al soplar por la boquilla suena una melodía con la que consigue hipnotizar a una serpiente. Se dice que la música amansa a las fieras.

Fabrica algún instrumento musical casero. Hazte con varios objetos reciclados, semillas, cuerdas, arroz, lentejas, botellas de plástico, y con un poco de imaginación diseñarás instrumentos de todo tipo.

3. El castillo que aparece en la película tiene una fuerte influencia de dos fortificaciones, una de ellas es la del Alcázar de Segovia y otra la del castillo Neuschwanstein en Alemania.

Os invitamos a buscar dichas referencias y a encontrar sus similitudes o diferencias. ¿Qué os parece a vosotros?





SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

©Semana Internacional de Cine de Valladolid. 2024

Director Seminci José Luis Cienfuegos
Educación Seminci Laura Barciela
Eva Alcaide
Beatriz Hernández

Contacto Educación Seminci E-mail: educacion@seminci.com
T. 983 426 074 (de septiembre a octubre)
M. 696 605 503 (de septiembre a octubre)
T. 983 426 460 (centralita)
Horario telefónico: De 09h a 15h

Dossier para difusión exclusiva en centros educativos

EDUCACIÓN SEMINCI es posible gracias a la colaboración de:

