

MINIMINCI

GUÍA DIDÁCTICA

ELLI Y EL EQUIPO DE MONSTRUOS

69 SEMINCI. SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID



SINOPSIS

Cuando Elli, una pequeña fantasma sin hogar, llama a la puerta de los excéntricos residentes de un Tren Fantasma en busca de un lugar al que pertenecer, atrae accidentalmente la atención del "mundo exterior" y debe formar equipo con el variopinto grupo de monstruos en una loca búsqueda para salvar no sólo el futuro del Tren Fantasma, sino también su única oportunidad de tener por fin una familia.

DATOS TÉCNICOS

Título Elli y el equipo de monstruos

Dirección Piet de Rycker y
Jesper Moller

País Alemania

Año 2024

Duración 86 minutos

Edad recomendada A partir de 5 años



Jesper Moller

Es un aclamado director, escritor y animador con una larga lista de películas y series de animación. Fundó su propia compañía de animación independiente Parka Pictures en 2008 dedicada a crear, desarrollar y producir originales historias animadas.



Piet De Rycker

Estudió en la Real Academia de Bellas Artes de Gante en Bélgica. Comenzó su carrera a principios de la década de 1980 con publicaciones de cómics. Ha participado en varios cortometrajes y películas de animación.



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Valores como la inclusión y el respeto a lo diferente
- La amistad y la autoaceptación de las personas o grupos de personas
- La felicidad de tener una familia
- La imaginación como una poderosa herramienta para proyectar aventuras

CURIOSIDADES

- Esta película está basada en el libro homónimo de Klaus Baumgart



ANTES DEL VISIONADO...

APRENDEMOS SOBRE CINE

1. ¿Sabes lo que es una adaptación cinematográfica?

Las películas sobre monstruos son muy habituales en el cine. Algún ejemplo son Hanna y los monstruos, Hotel Transilvania o Monstruos S.A. En todas ellas aparecen personajes monstruosos a los que les ocurren muchas aventuras y que suelen enseñar que los miedos se pueden combatir.

Elli, la protagonista no tiene familia pero rápidamente va a encontrar una. ¿Cómo os imagináis que es Elli la fantasma? ¿Será alta, baja, transparente? Podéis realizar un dibujo usando pinturas o crear un collage a base de recortar trozos y pegarlos para hacer la forma de su cuerpo. ¿Cómo será la familia que encuentre?



DESPUÉS DEL VISIONADO...

1. La película nos muestra que los monstruos no tienen por qué ser malos solo por ser diferentes. Cada personaje de la película tiene unas características que lo hacen único. Se dice que los monstruos asustan a la gente cuando en realidad en esta película quieren compartir solo alegría con sus compañeros y vivir tranquilos.

2. ¿Cuál es tu personaje favorito? Vamos a crear un juego de cartas con los personajes más relevantes de la película: Elli, Tío Chamberlain, Knarf el monstruo de retazos, Martha la yeti y Rolf el vampiro. Dibuja estos personajes con algún detalle que recuerdes. Luego corta a medida las cartas, para que sean más resistentes, podéis pegarlas en cartulinas o en goma eva. Podéis crear un juego de memory, un juego de adivinanzas donde un jugador elige una carta y describe al personaje sin decir su nombre o un juego de parejas donde nosotros mismos indiquemos previamente quién hará pareja con quién.





SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

©Semana Internacional de Cine de Valladolid. 2024

Director Seminci José Luis Cienfuegos
Educación Seminci Laura Barciela
Eva Alcaide
Beatriz Hernández

Contacto Educación Seminci E-mail: educacion@seminci.com
T. 983 426 074 (de septiembre a octubre)
M. 696 605 503 (de septiembre a octubre)
T. 983 426 460 (centralita)
Horario telefónico: De 09h a 15h

Dossier para difusión exclusiva en centros educativos

EDUCACIÓN SEMINCI es posible gracias a la colaboración de:

