

MINIMINCI

GUÍA DIDÁCTICA

SUPERKLAUS

69 SEMINCI. SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID



SINOPSIS

SuperKlaus es un superhéroe ágil y valiente, duro e inteligente, fuerte, veloz y con increíbles poderes. Miles de niños esperan ansiosos el estreno de la tercera parte de la exitosa saga de películas SuperKlaus, empezando por el mismísimo Santa Claus, que es acérrimo fan suyo. Tanto, que tras darse un fuerte golpe en la cabeza con su trineo cree que él mismo es SuperKlaus, provocando el caos allá por donde va. Fafnir, un avaro empresario juguetero, aprovecha la situación para tratar de controlar el taller de Santa Claus para siempre. Sólo con la ayuda de Billie, una despierta e independiente niña de once años, su robot C.A.R.L. y el elfo Leo podrán recuperar a Santa Claus y salvar la Navidad antes de que sea demasiado tarde.

DATOS TÉCNICOS

| | |
|-------------------------|------------------------------------------|
| Título | Superklaus |
| Dirección | Steve Majaury y Andrea Sebastián |
| País | España |
| Año | 2024 |
| Duración | 88 minutos |
| Producción | 3Doubles producciones y Capitán Araña |
| Edad recomendada | Para todos los públicos |

Steven Majaury

Director canadiense de películas y series animadas Steven Majaury cuenta con una amplia experiencia en la industria de la animación. A lo largo de su carrera ha ocupado distintos puestos como el de productor, vicepresidente de estudio, guionista, director creativo, director de Arte o editor. Entre las series que ha dirigido y producido se encuentran My Goldfish Is Evil! (nominada al Prix Gémeaux a la Mejor Serie Animada) o Jack (nominada a tres premios de televisión canadienses y ganadora del premio de la Alianza de Medios Juveniles a la Mejor Serie Animada).



Andrea Sebastián

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Politécnica de Valencia, tras finalizar sus estudios decidió especializarse en el sector del 3D y la postproducción, por lo que realizó un Máster en 3D, VFX y Postproducción. Comenzó su carrera profesional colaborando con diversas startups mientras trabajaba como generalista 3D, adquiriendo experiencia durante varios años en el extranjero. Posteriormente, decidió enfocarse en los VFX y el software Houdini, completando un Máster en VFX y FX con Houdini. Actualmente, trabaja en 3DP como Head de CG y Supervisora de FX en proyectos como Momonsters, Arpo the Robot, Inspector Sun, Gigantes de la Mancha, Superklaus y Heidi: El rescate del linco.



ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- Los peligros de la cultura de consumo constante
- La importancia de demostrar el afecto a quienes queremos
- Lo positivo de mantener la ilusión
- Marcarse unos objetivos y una meta y conseguirlos
- El trabajo en equipo
- El valor de hacer felices a los demás a partir de pequeños gestos
- Superación de los miedos

CURIOSIDADES

- En Superklaús los renos son un personaje más de la película. Los renos pertenecen a la familia de los cérvidos junto con arces, venados o ciervos. ¿Has ido alguna vez a ver a los ciervos de la reserva del Parque de Valdehano en Monte el Viejo (Palencia)? ¡Te lo recomendamos!
- Krampus también aparece en la película como un personaje más de la Navidad. Este es un personaje terrorífico que encarna al demonio de la Navidad.

ANTES DEL VISIONADO...

APRENDEMOS SOBRE CINE

Una de las historias que más han influido es “Cuento de Navidad” de Charles Dickens ya que introduce la idea de las reuniones sociales, las comidas familiares y la solidaridad frente al egoísmo y el materialismo. Se generó así el llamado “espíritu de la navidad”

Cada año se estrenan muchas películas con la temática de la Navidad. Superklaus es una película navideña de superhéroes, una comedia de aventuras destinada al público familiar en animación 3D.

Es tu turno, piensa en varios personajes navideños que no pueden faltar. ¿Cuáles son los personajes principales navideños en una película? Puedes crear una serie de viñetas donde pueda presentar a cada uno de ellos con sus principales características reconocibles. ¿Qué resaltarías con colores o con algún otro elemento para indicar los personajes más importantes?

Al comienzo de la película Billie, la niña protagonista, está mirando un trailer del estreno de la tercera parte de la exitosa saga de películas Superklaus. El propio Santa Claus que es acérrimo suyo también está mirando ese trailer.

¿Sabes lo que es un trailer? El trailer es un avance, como un resumen de la película, pero sin desmenuzar su contenido ni revelar su final. Es como la carta de presentación de una película. Te animamos a buscar y ver el trailer de la película Superklaus.



DESPUÉS DEL VISIONADO...

1. En la película, Billie la niña protagonista tiene un mejor amigo que no es un ser humano. Es un robot. En una parte de la película ella dice que Carl su robot es mucho más que una máquina, es su mejor amigo y su guardián. Piensa en ¿quién es tu mejor amigo? ¿cuándo os conocisteis? ¿qué cosas hacéis juntos?

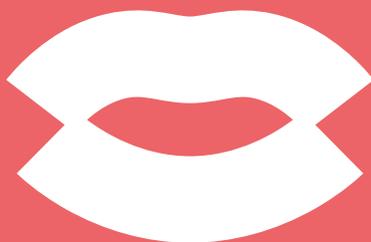


2. ¿Te has fijado en el trineo que usa Superklaus? Un trineo muy tradicional no parece ¿A qué te recuerda este nuevo trineo sofisticado? Te proponemos que imagines un vehículo que tenga como base un objeto cualquiera que se te ocurra y pienses, en todas sus características, ¿cómo se conduce? ¿qué velocidad puede alcanzar? ¿cuántos pasajeros caben en él? Dibuja a continuación los planos de su construcción y añade elementos para complementarlo en plastilina.



3. En esta película hay super héroes y hay villanos. Santa Claus en esta película tras golpearse la cabeza con su propio trineo cree que él mismo es SuperKlaus, el superhéroe de la navidad. Como villano está Fafnir, un avaro empresario juguetero que aprovecha la situación para controlar para siempre el taller de Santa Claus. Te proponemos que pienses lo siguiente ¿qué nos fascina de los superhéroes y villanos? ¿Cuáles conocéis? ¿Por qué son tan populares? ¿Qué es necesario para ser un héroe y para ser un villano? ¿Podrían existir el uno sin el otro?





SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

©Semana Internacional de Cine de Valladolid. 2024

Director Seminci José Luis Cienfuegos
Educación Seminci Laura Barciela
Eva Alcaide
Beatriz Hernández

Contacto Educación Seminci E-mail: educacion@seminci.com
T. 983 426 074 (de septiembre a octubre)
M. 696 605 503 (de septiembre a octubre)
T. 983 426 064 (centralita)
Horario telefónico: De 09h a 15h

Dossier para difusión exclusiva en centros educativos

EDUCACIÓN SEMINCI es posible gracias a la colaboración de:

