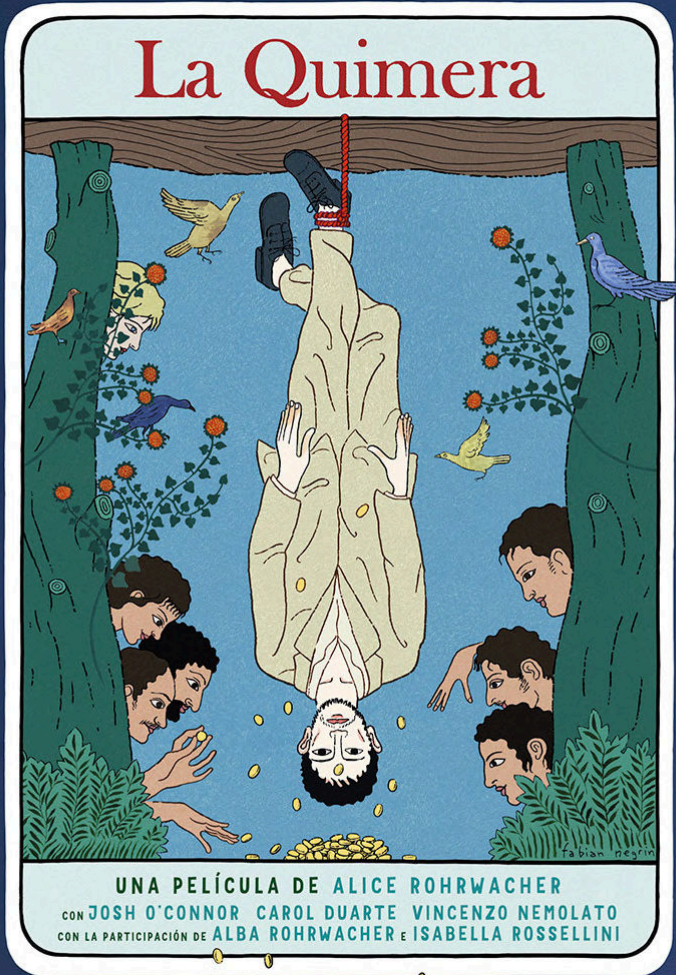




Territorio SEMINCI

LOCALIDAD	PELÍCULA	LUGAR PROYECCIÓN	FECHA Y HORA
Portillo	LA QUIMERA	Cine Álvaro de Luna	26 diciembre – 21.00
Montemayor de Pililla	SALA DE PROFESORES	Cine Arenas	2 enero – 20.00
Castroverde de Cerrato	SALA DE PROFESORES	Centro-teatro (Av. Valladolid)	4 enero – 19.00
Santovenia de Pisuerga	LA QUIMERA	Centro cívico	17 enero – 19.00
Villanubla	SALA DE PROFESORES	Casa de cultura	17 enero – 20.00
San Miguel del Arroyo	SALA DE PROFESORES	Centro cívico	25 enero – 20.00
Cigales	LA QUIMERA	T. Peñuelas	26 enero – 18.00
Nava del Rey	SALA DE PROFESORES	Casa de cultura	31 enero - 19.00
Peñafile	SALA DE PROFESORES	Auditorio del Centro Cultural	1 febrero – 19.00
Boecillo	SALA DE PROFESORES	Teatro del Centro cívico	7 febrero – 19.30



19 DE ABRIL SOLO EN CINES

Dirección y guion: Alice Rohrwacher. **Fotografía:** Hélène Louvart. **Montaje:** Nelly Quettier. **Sonido:** Xavier Lavorel. **Intérpretes:** Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, Vincenzo Nemolato.

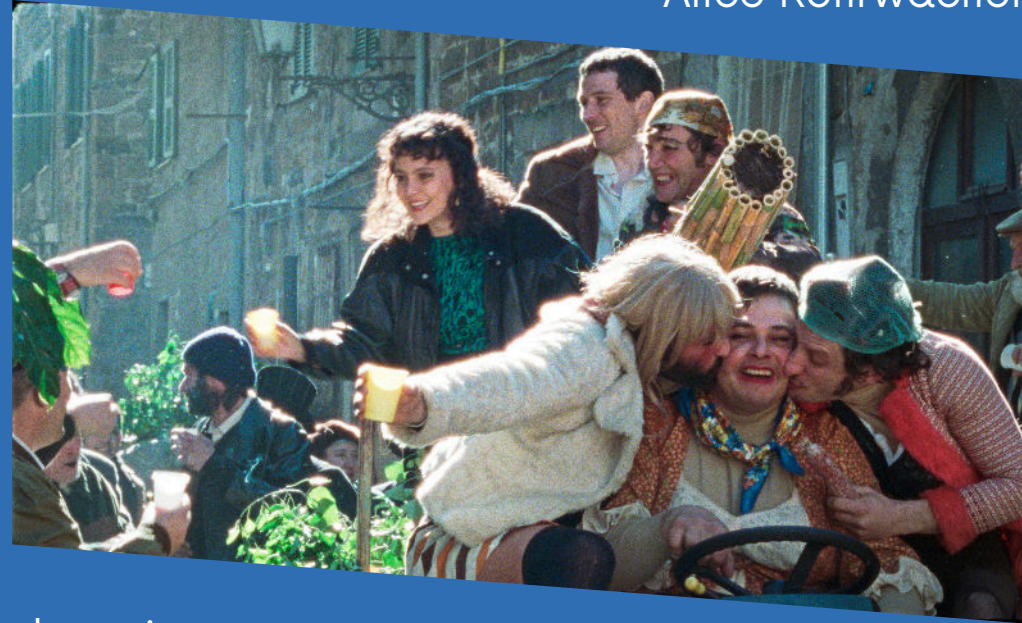
Festivales y Premios 2023 - 2024

Cannes Film Festival
Jerusalem Film Festival
Toronto International Film Festival
New York Film Festival.
São Paulo International Film Festival
Thessaloniki International Film Festival
International Film Festival Rotterdam

Karlovy Vary International Film Festival
New Zealand International Film Festival
Busan International Film Festival
Chicago International Film Festival
Valladolid International Film Festival
Mar del Plata Film Festival
Göteborg Film Festival

La chimera

Alice Rohrwacher



La quimera

Italia / Francia / Suiza - 2023 - 130'

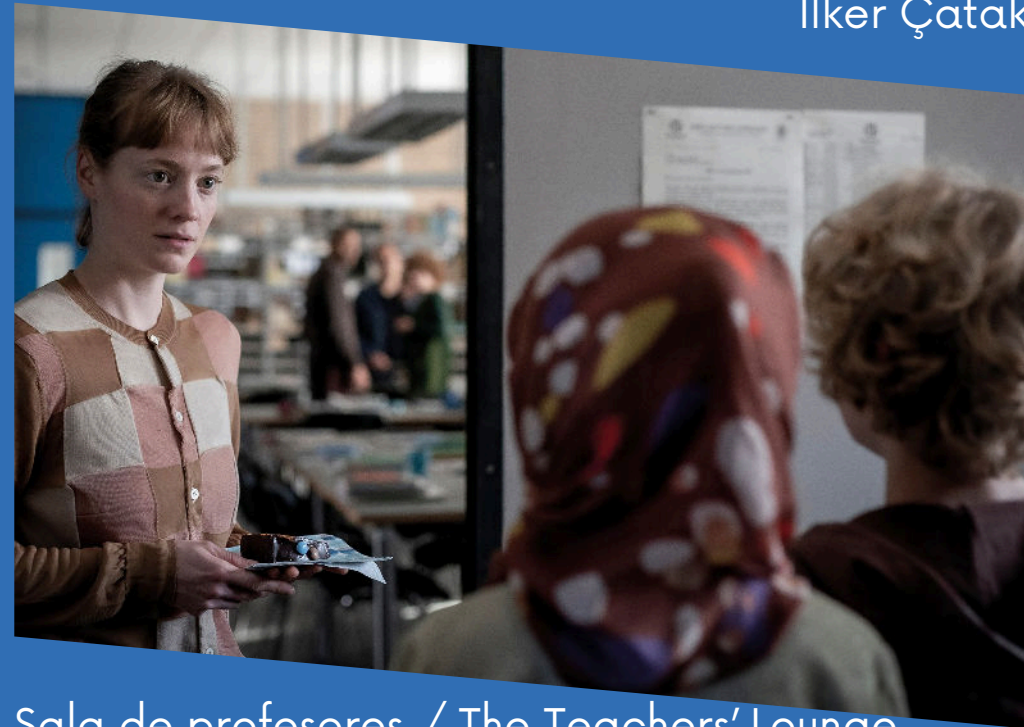
Cada uno tiene su propia quimera, algo que intenta conseguir pero nunca logra encontrar. Para la banda de los tombaroli, ladrones de antiguos ajuares funerarios y maravillas arqueológicas, la quimera es librarse de la maldición del trabajo y enriquecerse con facilidad. Para Arthur, la quimera se parece a la mujer que perdió, Beniamina. Para encontrarla, él desafía lo invisible, busca por todas partes, se adentra en la tierra, en busca de la puerta al más allá de la que hablan los mitos.

Alice nació en Fiesole (Italia), estudió en Turín y Lisboa. Compuso e interpretó música para el teatro antes de sentirse atraída por el cine, donde comenzó a trabajar como montadora de documentales. En 2006 participó en el largometraje colectivo 'Checosamanca' con el episodio 'La fiumara', y su primer largometraje, 'Corpo celeste' (2011), tuvo su estreno mundial en la Quincena de Realizadores de Cannes. En 2014 ganó el Gran Premio del Jurado en Cannes con 'El país de las maravillas', antes de conquistar el premio al mejor guion en 2018 con 'Lazzaro feliz'. En 2021 presentó allí su documental 'Futura'. Además ha dirigido numerosos cortos, como 'Omelia contadina' (mejor cortometraje de la sección Punto de Encuentro de Valladolid en 2020) o 'Le Pupille' (2022, nominado al Oscar). En 2023 estrenó 'La quimera' en el Festival de Cannes.



Das Lehrerzimmer

Ilker Çatak



Sala de profesores / The Teachers' Lounge

Alemania - 2023 - 94'

Carla Nowak, una profesora vocacional de Matemáticas y Educación Física, se estrena en el mundo de la enseñanza con su primer empleo en un centro de secundaria. Cuando se registra una serie de robos en el instituto y las sospechas recaen en un alumno, ella decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. Intenta mediar entre padres indignados, colegas prejuiciosos y estudiantes agresivos, pero se enfrenta inexorablemente con las estructuras del sistema educativo.

Ilker Çatak nació en Berlín en 1984. En 2005 dirigió su primer corto en colaboración con Johannes Duncker ('Als Namibia eine Stadt war...'), antes de graduarse en Dirección Cinematográfica y Televisiva en 2009. Posteriormente, completó un programa de máster en Dirección Audiovisual en la Hamburg Media School. Durante este tiempo, realizó los cortos 'Alte Schule' (2013), 'Wo wir sind' (2014) y su película de graduación, 'Sadakat' (2015), ganadora del Oscar Estudiantil al mejor corto extranjero. En 2017 debutó en el largo con 'Es war einmal Indianerland', al que siguió en 2019 'Es gilt das gesprochene Wort', estrenado en el Festival de Múnich. En 2021 dirigió 'Stambul Garden' y dos años más tarde presentó 'Sala de profesores' (2023) en la sección Panorama del Festival de Berlín, donde se alzó con los premios Label Europa Cinemas y CICAIE. El film representará a Alemania en la carrera por el Oscar a la mejor película internacional.

Dirección: Ilker Çatak. **Guion:** Ilker Çatak, Johannes Duncker. **Fotografía:** Judith Kaufmann. **Montaje:** Gesa Jäger. **Música:** Marvin Miller. **Sonido:** GTorsten Többen, Kirsten Kunhardt, Michael Hinreiner. **Intérpretes:** Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak, Anne-Kathrin Gummich.

Festivales y Premios 2023 - 2024

Berlin International Film Festival
Chicago International Film Festival
Philadelphia Film Festival

Toronto International Film Festival
Cinecittà International Film Festival
Valladolid International Film Festival